



# Sammlung Theaterzettel

**Euryanthe**

**Elmendorff, Karl**

**1937-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 43

Dienstag, den 12. Oktober 1937

Miete E Nr. 5  
1. Sondermiete E Nr. 3

## Euryanthe

Romantische Oper in 3 Akten (6 Bilder) von  
Karl Maria von Weber

Neufassung von Max Hofmüller

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Huert

### Personen:

Euryanthe . . . . .	Käthe Dietrich
Adolar . . . . .	Luz-Walter Miller
Eglantine . . . . .	Irene Ziegler
Pyliart . . . . .	Hans Schweska
Der König . . . . .	Heinrich Hölzlin
Der Burgwart . . . . .	Theo Westerhold

### 1. Akt:

Tribüne am Turnierplatz — Hof vor Euryanthes Burg

### 2. Akt:

Kirchhof bei der Burghapelle — Königsaal

### 3. Akt:

Felschlucht im Walde — Burghof in Adolars Burg

Chöre: Karl Klaus — Tänze: Wera Donalies

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. und 4. Bild

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.