



Sammlung Theaterzettel

Der goldene Kranz

Huth, Jochen

1937-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 58

Montag, den 25. Oktober 1937

Miete H Nr. 5
I. Sondermiete H Nr. 3

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von

Jochen Huth

Regie: Hans Becker

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Emma Linke, Aushilfe | Lola Mebius |
| Oskar Linke, ihr Mann | Josef Offenbach |
| Gertrud Linke, ihre Tochter | Lore Mayerhofer |
| Karl Linke, ihr Sohn | Heini Handschumacher |
| Frau Krause, Aufwartefrau | Ene Blankenfeld |
| Franz Lammers | Karl Hartmann |
| Liebling, Produktionsleiter | Ernst Langhein |
| Tornau, Regisseur | Hans Becker |
| Olly Miketta, Filmschauspielerin | Ullie Decarli |
| Ritter, Hauswirt | Josef Renkert |
| Mielke, Restaurateur | Klaus W. Krause |
| Frau Günther | Herta Zietemann |

Der 1. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Der 2. Akt spielt im Privatbüro des Produktionsleiters Liebling

Der 3. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume

Ort der Handlung: Berlin

Zeit: Heute

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.