



# Sammlung Theaterzettel

## Die Reise nach Paris

Schäfer, Walter Erich

1937-10-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 59

Dienstag, den 26. Oktober 1937

Miete A Nr. 6  
II. Sondermiete A Nr. 3

## Die Reise nach Paris

Lustspiel von  
Walter Erich Schäfer  
Regie: Hans Becker

### Personen:

Der Theaterdirektor . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ein Mann mit Vollbart . . . . .	Karl Hartmann
Der 1. Kapellmeister . . . . .	Karl Marg	Seine Frau . . . . .	Pia von Räden
Florian Stadler . . . . .	Erwin Linder	Italiener . . . . .	Hermann Ullmer
Gustav Wolsfenter . . . . .	Heini Handschumacher	Ein schwarzer Spitzbart . . . . .	Rudolf Hammacher
Die Almady . . . . .	Ulice Decarli	Ein Dienstmann . . . . .	Josef Renkert
Kettinger . . . . .	Josef Offenbach	Schulte . . . . .	Georg Zimmermann
Monti, Kommerzialrat . . . . .	Robert Kleinert	Mann mit Medaille . . . . .	Ernst Langheinz
Loni aus München . . . . .	Lore Mayerhofer	Ausrufer . . . . .	Willy Baetcke
Lina aus Stuttgart . . . . .	Beryll Charland	Schaffner (Stuttgart) . . . . .	Karl Hartmann
Schaffner (Oesterreich) . . . . .	Klaus W. Krause	Gerichtsvollzieher . . . . .	Klaus W. Krause

Schaffner, Dienstleute, Reisende und andere

Ort: Um 1880 in Oesterreich und sonstwo

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetcke

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.