



Sammlung Theaterzettel

Edvard Grieg

Elmendorff, Karl

1937-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 64

1. Morgenfeier

Sonntag, den 31. Oktober 1937

Edvard Grieg

Leitung: Karl Elmendorff

Vortragsfolge:

1. Zwei elegische Melodien für Streichorchester op. 34
a) Herzwunden, b) Letzter Frühling
2. Fünf Solostücke für Klavier
a) Melodie, b) Traumgesicht, c) Schmetterling, d) Berceuse, e) Scherzo
Ernst Gremer
3. Sonate c-moll für Violine und Klavier op. 45
1. Satz (Allegro molto ed appassionato)
Karl Thomann, Karl Elmendorff
4. Drei Lieder
a) Mit einer Primula veris
b) Ich liebe Dich
c) Solveig's Lied
Räthe Dietrich
5. Drei Gesänge
a) „Der Einsame“, altnormwegische Volkspoesie für Bariton solo, Streichorchester und 2 Hörner op. 32
b) Lauf der Welt
c) Zur Johannismacht
Theo Lienhard
6. Drei Lieder
a) Gros
b) Ein Traum
c) Dein Rat ist wohl gut
Luz-Walter Miller
7. „Aus Holbergs Zeit“, Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40
Präludium — Sarabande — Gavotte — Air — Rigaudon

Am Flügel: Karl Elmendorff

Kassenöffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr