



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Klauß, Karl**

**1937-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 65

Sonntag, den 31. Oktober 1937

Miete G Nr. 6  
II. Sondermiete G Nr. 3

## Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schniger

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Hans Becker

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeſer Komitates	Wilhelm Trieloff	Ottokar, ihr Sohn	Friedrich Kempf
Conte Carnero, kgl. Kommissär	Fritz Bartling	Ezippa, Zigeunerin	Irene Ziegler
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Luz-Walter Miller	Saffi, Zigeunermädchen	Marlene Müller-Hampe
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hans Scherer	Bózi	Hans Karasek
Arfena, seine Tochter	Milly Gremmler	Ferko	Adolf Effelberger
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Nora Landerich	Mihály	Adolf Albrecht
		Pali	Peter Schäfer
		Ein Herold	Otto Mofschmann
		István, Zsupáns Knecht	Fritz Haag

Schiffsknechte, junge Esikos, Arfenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk

### Ort der Handlung:

1. Akt im Temeſer Banate. 2. Akt in einem Zigeunerndorfe ebendasselbst. 3. Akt in Wien

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Chöre: Karl Krauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ — Gabriele Loibl und Tanzgruppe

Im 2. Akt: „Ejardas“ — Tanzgruppe

Im 3. Akt: „S'chichten aus dem Wiener Wald“ —

Gabriele Loibl, Armfried Wilmzig, Günther Koeder, Käthe Pfeiffer und Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.