



Sammlung Theaterzettel

Die Pilger von Mekka.

Cremer, Ernst

1937-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Die Pilger von Mekka

Romische Oper in 3 Aufzügen

Musik von Christoph Willibald von Gluck

Text von Dancourt. Neue deutsche Uebersetzung von Gräfin Charlotte Rittberg

Für die Bühne bearbeitet von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Ali, Prinz von Bassora	Franz Koblik
Osmin, sein Diener	Friedrich Kempf
Meister Uberschwang, ein Maler	Theo Lienhard
Der Sultan von Agypten	Fritz Bartling
Ein Kalender (Bettelderwisch)	Hans Scherer
Ein Karawanenführer	Christian Könker
Morakin, ein Neger	
Rezja, Favoritin des Sultans	Gertrud Gelly
Balkis, ihre Vertraute	Nora Landerich
Annina } Sklavinnen der Rezja	{ Guffa Helken
Dardanea }	{ Milly Gremmler

Gefolge und Wachen des Sultans. Sklaven der Rezja. Lastträger

Die Handlung spielt in Kairo

Tanzleitung: Wera Donalies

Die Tänzer:

Wera Donalies, Gabriele Loibl, Käthe Pfeiffer, Günther Koeder, Armfried Wilimzig
und die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Die Dekorationen sind nach historischen Vorlagen angefertigt in den Rhein. Werkstätten
für Bühnenkunst D. Müller, Bad Godesberg am Rhein

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr