



Sammlung Theaterzettel

Der Hakim weiß es

Lauckner, Rolf

1937-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 73

Sonntag, den 7. November 1937

Mannheimer Kulturgemeinde

Nachmittagsvorstellung

Der Hafim weiß es

Komödie in drei Akten mit Vor- und Nachspiel von
Kolf Lauckner

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Dr. Hans Haffo Hartung	Rudolf Birkemeyer
Magda, seine Frau	Elisabeth Stieler
Totfleck, Gastwirt	Josef Kenkert
Helene, seine Nichte	Beryl Scharland
Helmut Baske, ihr Bräutigam	Hermann Allmer
Gallenat, Bürgermeister	Karl Marg
Popelius, Studienrat	Klaus W. Krause
Dr. Riebling, Arzt	Hans Becker
Rheese, Notar	Josef Offenbach
Anna, Magd bei Totfleck	Lene Blankenfeld
Minna, ihre Freundin	Herta Zietemann <i>Juric Rena</i>
Frau Apotheker Paschlik	Alice Decarli

Die Handlung spielt in einer kleinen ostpreussischen Hafenstadt

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende nach 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.