



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Elmendorff, Karl**

**1937-11-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 74

Sonntag, den 7. November 1937

Miete B Nr. 7  
I. Sondermiete B Nr. 4

## Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkine

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Curt Becker-Huert

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin . . . . .	Srene Ziegler
Tatjana } deren Töchter . . . . .	Marlene Müller-Hampe
Olga } . . . . .	Nora Landertich
Filippjewna, Wärterin . . . . .	Hedwig Viehl
Eugen Onegin . . . . .	Theo Lienhard
Lenzki . . . . .	Franz Koblich
Fürst Gremin . . . . .	Peter Schäfer
Ein Hauptmann . . . . .	Christian Könker
Sarekai . . . . .	Christian Könker
Triquet, ein Franzose . . . . .	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener . . . . .	Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Tänze: Wera Donalies

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Pierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.