



# Sammlung Theaterzettel

## Sinfonia breve, op. 96

**Cremer, Ernst**

**1937-11-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 78

Donnerstag, den 11. November 1937

Schülermiete B Nr. 2

## Hanneles Himmelfahrt

Oper in 2 Akten von Paul Graener

Text nach der gleichnamigen Dichtung von Gerhart Hauptmann  
bearbeitet von Georg Graener

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

### Personen:

Hannele		Milly Gremmler
Gottwald, Lehrer		Erich Hallstroem
Schwester Martha, Diakonissin		Irene Ziegler
Tulpe	} Armenhäuser	Nora Landerich
Hedwig		Gertrud Walker
Fleschke		Peter Schäfer
Hanke		Fritz Bartling
Seidel, Walbarbeiter		Robert Walden
Dr. Wachler, Arzt		Otto Mottschmann

### Erscheinungen:

Der Maurer Mattern, Hanneles Vater		Wilhelm Trieloff
Eine Frauengestalt, Hanneles verstorbene Mutter		Irene Ziegler
Eine Diakonissin		Irene Ziegler
1. } Engel	}	Gertrud Gelly
2. }		Nora Landerich
3. }		Hedwig Viebl
Der Fremde		Erich Hallstroem
Der Dorfschneider		Friedrich Kempf
Der schwarze Engel		Max Adolphi

Männer, Frauen, Bünglinge, Engel

### Vorher:

Sinfonia breve, op. 96 von Paul Graener

Nach dem 1. Akt:

Sinfon. Zwischenspiel „Hüter der Schwelle“ von Paul Graener

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Kasseneröffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.