



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Klauß, Karl

1937-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 80

Freitag, den 12. November 1937

Miete F Nr. 8
II. Sondermiete F Nr. 4

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung W. Jokais von J. Schnitzer.

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates	Wilhelm Trieloff	Ottokar, ihr Sohn	Friedrich Kempf
Conte Carnero, kgl. Kommissär	Fritz Bartling	Ezpra, Zigeunerin	Irene Ziegler
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Luz-Walter Miller	Saffi, Zigeunermädchen	Marlene Müller-Hampe
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hans Scherer	Bózi	Hans Karasek
Arfena, seine Tochter	Milly Gremmler	Ferko	Adolf Effelberger
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Nora Landerich	Mihály	Adolf Albrecht
		Pali	Peter Schäfer
		Ein Herold	Otto Motschmann
		István, Zsupáns Knecht	Fritz Haag

Schiffsknechte, junge Esikos, Arfenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketerinnen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk

Ort der Handlung:

1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerndorfe ebendasselbst. 3. Akt in Wien

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Chöre: Karl Krauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ — Gabriele Loibl und Tanzgruppe

Im 2. Akt: „Ezardas“ — Tanzgruppe

Im 3. Akt: „Geschichten aus dem Wiener Wald“ —

Gabriele Loibl, Irmfried Wilimzig, Günther Koeder, Käthe Pfeiffer und Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

TAPETEN
LINOLEUM
von *Derblin*

G. M. B. H.
Mannheim, C 1, 2
Seit 1842 - gegenüber Kaufhaus

Elegante *Pelze*

GUIDO *Pfeifer*
C 1, 1 Breite Straße

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ENDE NOVEMBER:

In neuer Inszenierung:

Stützen der Gesellschaft

Schauspiel von Henrik Ibsen

Regie: Rudolf Hammacher
Bühnenbild: Ernst Behker

Das
Haus
für
Jedermann

Anker
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute
QUALITÄTEN
große
AUSWAHL
kleine
PREISE

Täglich 14 Uhr: Rundfahrten
in die nähere u. weitere Umgebung, Tages-
fahrten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag

Verlangen Sie Prospekte bei der
Mannheimer Omnibus-Verkehrs G. m. b. H.
O 6, 5 Fernsprecher 21420



Schweisse elektrisch
mit **BBC**
SCHWEISSMASCHINEN

Brown, Boveri & Cie. A.-G., Mannheim

MANNHEIMS NEUE GROSSGASTSTÄTTE
Siechen in Austerhaus erwartet Sie!

N 7, 7 / Robert Schellenberg

Der Zigeunerbaron

(Die Handlung spielt in Ungarn nach der Vertreibung der Türken.)

Der reiche Schweinezüchter Hupán möchte gern die Besigungen seines Nachbarn, des verschollenen Barinkay, an sich bringen und sucht begierig nach dem Schatz, den dieser versteckt hat, als er vor den Feinden fliehen mußte.

Ganz unerwartet kehrt der Sohn Barinkays zurück, um Besitz von seinem Erbe zu ergreifen. Er liebt um Hupáns hübsche Tochter Arjena. Die jedoch liebt Ottokar, den Sohn ihrer Erzieherin Mirabella, die in dem königlichen Kommissär Canero, der sie seit 24 Jahren verschollenen Gatten

Arjena mit dem Bemerkten zurück, daß sie als Enkelin eines Archimandriten heirate, wenn er Baron sei. — Ihr zum Tode nimmt hierauf Barinkay die Huldigung der Zigeuner dieser Gegend an, die durch die alte Czippas zum Sohn ihres Wojwoden erkennen und ihm somit die Würde eines „Zigeunerbarons“ übertragen. Er schließt mit Czippas Enkelin Saffi ein freies Liebesbündnis und mit Hilfe der Zigeunerin hebt er den Schatz seines Vaters. Als er aber nun erfährt, daß Saffi die Tochter des letzten Paschas von Ungarn sei, resigniert er zum Schmerz der Geliebten und läßt sich von dem alten Grafen Homonay zum Soldaten werben. Zusammen mit Hupán und Ottokar, die sich von dem listigen Werber fangen lassen, zieht er in den Krieg nach Spanien. Dort erwirbt er großen Ruhm, wird von Maria Theresia nun wirklich in den Adelsstand erhoben und reich beglückt seiner Saffi die Hand, während Arjena ihren Ottokar erhält.

Preiswert und gut kauft man bei

**MÖBEL
VOLK**

Mannheim · Qu 5, 17-19

Auswahl in 6 Stockwerken



Arnold
Schmidt

Geigenbaumeister

Atelier für Kunstgeigenbau

Mannheim

P 6, 26 eine Treppe
neue Planken

Ciolina & Kübler
Mannheim - M 1, 4
 Breite Straße
 Gegenüber dem Rathaus
 Das Spezialhaus für
Damenstoffe

Vorhänge
 Tapeten, Gardinen
 Teppiche
 Linoleum
 kauft man im Fachgeschäft
WERNER TWELE
 E 2, 1 1 Treppe

Michaelis-Drogerie
Inhaber: Adolf Michels
 Das leistungsfähige Fachgeschäft
 für Drogerie, Farben und Photo
 Kurzadresse: **Milvros G 2 Zwe**

Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER
 färbt reinigt schnell und gut
 Telefon Werk 414 27

Bergmann & Mahland
OPTIKER
 Mannheim, E 1, 15
 an den Planken
 Fernsprech-Anschluß 221 79



Schütze
Dich
 vor
Not und Sorge
 bei:

Nationaler Krankenvers.-Verein a. G.
 Landesverwaltung: Ludwigshafen a. Rh.
 Kaiser-Wilhelm-Straße 21 - Telefon Nr. 625 55



ELEGANTE
Damen-
Strickwaren

Wollhaus Daut
 Breite Straße **F 1, 4**
 Ältest. christl. Spezialgeschäft.



Vertretung

FRITZ HARTMANN
 Seckenheimerstr. 68 a - Tel. 40316

Anerkannter **OPEL-Dienst**
 Bekannte Spezial-Werkstätte
 Fahrschule

STETTER
 J. Groß Nachfolger
 Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

empfiehlt

Bett-, Tisch- und
 Küchen-Wäsche

Der Zigeunerbaron
 Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schnitzer
 Musik von Johann Strauß
 Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates	Wilhelm Trifloff	Ottokar, ihr Sohn	Friedrich Kempf
Conte Carnero, kgl. Kommissär	Fritz Bartling	Cypra, Zigeunerin	Irene Ziegler
Sándor Bazinhan, ein junger Emigrant	Luz-Walter Miller	Soffi, Zigeunermädchen	Marlene Müller-Hampe
Alfons Hupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hans Scherer	Fogli	Hans Karasek
Arsena, seine Tochter	Milly Geemler	Ferko	Adolf Effelberger
Mirabella, Gräfin vom Hause	Hora Landerich	Mibiltz	Adolf Albrecht
		Vali	Peter Schäfer
		Ein Herold	Otto Motzmann
		Alfons, Hupáns Knecht	Fritz Haag

Ort der Handlung:
 1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerndorfe ebendasselbst. 3. Akt in Wien
 Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts
 Ehre: Karl Krauß — Tanzleitung: Wera Donalles
 Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ — Gabriele Loibl und Tanzgruppe
 Im 2. Akt: „Gardas“ — Tanzgruppe
 Im 3. Akt: „Geschichten aus dem Wiener Wald“ —
 Gabriele Loibl, Trnsfried Wilimzig, Günther Koeder, Käthe Pfeiffer und Tanzgruppe
 Spielwart: Ernst Maschek
 Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

11./11.37

Gegen **Kälte, Sturm**
 und **Regen** den
Allwettermantel
 sportlich, zweckentsprechend, dauerhaft von
HILL & MÜLLER
MANNHEIM N 3, 11/12 (Kunststraße)

Die elegante
Abend- u. Theatertasche
 von
GOLD PFEIL
LEDERWAREN
 Walter Steingrobe, O 6, 3

Ehr. Schwenzke
 Das Fozvalhaus für Pelze
 Gegründet 1740
 G 2, 1 am Markt - Fernruf 253 69
Pelze
 in jeder Art und Preislage

Strümpfe **ELBEO**
 von Weiltruf
 Wirka
 unsere Hausmarke



Trikotagen
 Wollwaren
 Handschuhe
 Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

Das Programm von **FR FISCHER-RIEGL**: Auswahl in Qualität!

NACH WIE VOR QUALITÄT!
 Engelhorn - Sturm