



Sammlung Theaterzettel

Pygmalion

Shaw, Bernard

1937-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater – Rosengarten

Vorstellung Nr. 13

Freitag, den 12. November 1937

Mannheimer Kulturgemeinde

Pygmalion

Komödie in fünf Akten von

Bernard Shaw

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

| | | |
|-----------------------------------|---------------|-------------------|
| Frau Higgins | | Ene Blankensfeld |
| Professor Henry Higgins, ihr Sohn | | Erwin Linder |
| Alfred Doolittle | | Ernst Langhein |
| Eliza, seine Tochter | | Alice Decarli |
| Frau Gynsford Hill | | Elisabeth Stieler |
| Freddy | } ihre Kinder | { Hermann Ullmer |
| Clara | | |
| Oberst Pickering | | Friedrich Hölzlin |
| Frau Pearce | | Lucie Kena |
| Ein Bummler | | Josef Kenkert |
| Ein sarkastischer Zuschauer | | Karl Hartmann |
| Ein Stubenmädchen | | Pia von Räden |

Margot Meringer

Carola Schumler

Ort der Handlung: London — Zeit: Gegenwart

Der erste Akt spielt unter dem Portal der St.-Pauls-Kirche. Der zweite in Wimpole Street.
Der dritte Akt spielt bei Frau Higgins. Der vierte wieder in Wimpole Street. Der fünfte
Akt nochmals bei Frau Higgins

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.