



# Sammlung Theaterzettel

## Der goldene Kranz

**Huth, Jochen**

**1937-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 88

Freitag, den 19. November 1937

Miete C Nr. 8  
II. Sondermiete C Nr. 4

## Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von

Jochen Huth

Regie: Hans Becker

Personen:

Emma Linke, Aushilfe . . . . .	Lola Mebius
Oskar Linke, ihr Mann . . . . .	Josef Offenbach
Gertrud Linke, ihre Tochter . . . . .	Lore <del>Manerhofer</del> <i>Judrun Reinhard, Schauspiel Leipzig</i>
Karl Linke, ihr Sohn . . . . .	Heini Handschumacher
Frau Krause, Aufwartefrau . . . . .	Ene Blankenfeld
Franz Lammers . . . . .	Karl Hartmann
Liebling, Produktionsleiter . . . . .	Ernst Langheinz
Tornau, Regisseur . . . . .	Hans Becker
Oly Miketta, Filmschauspielerin . . . . .	Alice Decarli
Ritter, Hauswirt . . . . .	Josef Renkert
Mielke, Restaurateur . . . . .	Klaus W. Krause
Frau Günther . . . . .	Herta Zietemann

Der 1. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Der 2. Akt spielt im Privatbüro des Produktionsleiters Liebling

Der 3. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume

Ort der Handlung: Berlin

Zeit: Heute

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.