



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzer Peter.

**Cremer, Ernst**

**1937-11-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 95

Mittwoch, den 24. November 1937

Miete M Nr. 9  
l. Sondermiete M Nr. 5

Zum ersten Male:

## Schwarzer Peter

Heitere Oper für kleine und große Leute

Musik von Norbert Schulze

Text von Walter Fiech

(Nach dem niederdeutschen Märchen „Erica“ von Heinrich Traulsen,  
bearbeitet von Wilhelm Wiffner)

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

König Hans	Friedrich Kempf	Der alte Schäfer	Christian Kölker
König Klaus	Hans Scherer	Der Schneider	Adolf Albrecht
Der Spielmann	Theo Lienhard	Der Schuster	Franz Bartenstein
Der Sterndeuter	Fritz Bartling	Der Schmied	Robert Walden
Der Hauptmann	Wilhelm Trieloff	Der Bäcker	Mois Sprünker
Roderich	Franz Koblich	Der Koch	Willy Fischer
Erika	Willy Gremmler	Der Wirt	Gerhard Singer
Königin Margarethe	Hedwig Viehl	Die Prinzen	Michael Ehrtschhoff
Der Besenbinder	Peter Schäfer		Otto Gollan
Die beiden Ammen	Irene Ziegler		Adolf Effelberger
	Nora Landerich	Otto Motschmann	

1. Bild: Bei König Klaus
2. Bild: Unter der Grenzlinde
3. Bild: Verschneite Dorfstraße

4. Bild: In der Heide
5. Bild: Bei König Klaus
6. Bild: In der Besenbinderhütte

### Tänze:

1. Tanz der Tulpen: Die Ballettschule
2. Tanz des Gänseblümchens: Renate Groß
3. Tanz der Sonnenblume: Günther Koeder
4. Tanz der Feldblumen: Die Tanzgruppe

Zwischen dem 2. und 3. Bild liegt ein Zeitraum von etwa 18 Jahren

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalles — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.