



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Elmendorff, Karl

1937-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 100

Sonntag, den 28. November 1937

Miete C Nr. 9
1. Sondermiete C Nr. 5

In neuer Inszenierung:

Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Fernando, Minister	Peter Schäfer
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener	Erich Hallstroem <i>Albert Seibert, Opernhaus Frankfurt</i>
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Rose Huska
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner	Friedrich Kempf
Erster } Staatsgefangener	Fritz Bartling
Zweiter }	Christian Rönker

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.