



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hakim weiß es

**Lauckner, Rolf**

**1937-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 101

Montag, den 29. November 1937

Miete A Nr. 9  
1. Sondermiete A Nr. 5

## Der Hafim weiß es

Komödie in drei Akten mit Vor- und Nachspiel von

Rolf Lauckner

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Dr. Hans Hasso Hartung . . . . .	Rudolf Birkemeyer
Magda, seine Frau . . . . .	Elisabeth Stieler
Totfischek, Gastwirt . . . . .	Josef Renkert
Helene, seine Nichte . . . . .	Beyrl Scharland
Helmut Baske, ihr Bräutigam . . . . .	Hermann Ullmer
Gallenat, Bürgermeister . . . . .	Karl Mary
Popelius, Studienrat . . . . .	Klaus W. Krause
Dr. Kiefling, Arzt . . . . .	Hans Becker
Rheese, Notar . . . . .	Josef Offenbach
Anna, Magd bei Totfischek . . . . .	Lene Blankensfeld
Minna, ihre Freundin . . . . .	Herta Zietemann
Frau Apotheker Paschlik . . . . .	Alice Decarli

Die Handlung spielt in einer kleinen ostpreußischen Hafenstadt

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.