



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Cremer, Ernst

1937-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 103

Mittwoch, den 1. Dezember 1937

Schülermiete A Nr. 3

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| Richard, Graf | Luig-Walter Miller |
| René, sein Sekretär | Theo Lienhard |
| Amelia, René's Gattin | Rose Huszka <i>Paula Bruchna, Stuttgart, J.</i> |
| Ulrika, eine Wahrsagerin | Irene Ziegler |
| Oskar, Page | Gussa Heiken |
| Silvan, ein Matrose | Christian Könker |
| Samuel | Peter Schäfer |
| Tom | Heinrich Hölzlin |
| Ein Richter | Fritz Bartling |
| Ein Diener | Hans Karafek |

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,
Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Wera Donaties

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Kasseneröffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende etwa 17.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.