



# Sammlung Theaterzettel

## Die Reise nach Paris

Schäfer, Walter Erich

1937-12-02

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 4

Donnerstag, den 2. Dezember 1937

Kulturgemeinde Ludwigshafen

## Die Reise nach Paris

Luftspiel von

Walter Erich Schäfer

Regie: Hans Becker

Personen:

Der Theaterdirektor . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ein Mann mit Vollbart . . . . .	Karl Hartmann
Der 1. Kapellmeister . . . . .	Karl Marg	Seine Frau . . . . .	Bia von Riden
Florian Stadler . . . . .	Erwin Linder	Italiener . . . . .	Hermann Ullmer
Gustav Molfenter . . . . .	Heini Handschumacher	Ein schwarzer Spitzbart . . . . .	Rudolf Hammacher
Die Almady . . . . .	Alice Decarli	Ein Dienstmann . . . . .	Josef Kenkert
Rettinger . . . . .	Josef Offenbach	Schulte . . . . .	Georg Zimmermann
Monti, Kommerzialrat . . . . .	Robert Kleinert	Mann mit Medaille . . . . .	Ernst Langhein
Loni aus München . . . . .	Lore Mayerhofer	Ausrufer . . . . .	Willy Baetcke
Lina aus Stuttgart . . . . .	Beryll Scharland	Schaffner (Stuttgart) . . . . .	Karl Hartmann
Schaffner (Oesterreich) . . . . .	Klaus W. Krause	Gerichtsvollzieher . . . . .	Klaus W. Krause

Schaffner, Dienstleute, Reisende und andere

Ort: Um 1880 in Oesterreich und sonstwo

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetcke

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.