



Sammlung Theaterzettel

Liebe in der Lerchengasse

Semmelbeck, Gustav

1937-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 108

Sonntag, den 5. Dezember 1937

Nachmittags-Vorstellung

Liebe in der Lerchengasse

Operette in drei Akten (vier Bildern) von

Hermann Hermelke

Musik von

Arno Betterling

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Regie: Hans Becker

Personen:

Franz Xaver Zibelius, Geheimer Hofrat a. D.	Hans Scherer
Charlotte, seine Tochter	Gertrud Gelly
Ludwig Heller, Dichter und Bibliothekar	Franz Kobflitz
Wendolin Reilmayr, Maler, sein Freund	Hans Becker
Madelaine Chauchat, Primaballerina	Marlene Müller-Hampe
Vicomte de Pouvois, ihr Liebhaber	Friedrich Hölzlin
Euphrosyne Schnakenbrück	Nora Landerich
Therese, ihre Nichte	Paula Stauffert
Ignaz Grammelhuber, Notar	Fritz Bartling
Ein fremder Seemann	Klaus W. Krause
Berontka, Bedienerin bei Zibelius	Luise Böttcher-Fuchs

Das erste Bild spielt in der Bibliothek des Hofrats Zibelius, das zweite drei Wochen später in Hellers Dachwohnung, das dritte vor dem Schnakenbrückschen Hause, zwei Monate nach dem zweiten Bild, und das vierte einige Tage später im Wohnzimmer der Frau Schnakenbrück

Ort: München — Zeit: um 1830

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.