



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bajazzo**

**Cremer, Ernst**

**1937-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 120

Sonntag, den 12. Dezember 1937

Miete B Nr. 10  
11. Sondermiete B Nr. 5

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin  
Turiddu, ein junger Bauer  
Lucia, seine Mutter  
Alfio, ein Fuhrmann  
Lola, seine Frau  
Eine Bäuerin

Rose Huska  
Luz-Walter-Mittler  
Irene Ziegler  
Wilhelm Trieloff  
Milly Gremmler  
Aenne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach „Cavalleria rusticana“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Canio, Direktor einer  
Dorfkomödiantentruppe  
Nedda, sein Weib  
Tonio, Komödiant  
Beppo, Komödiant  
Silvio, ein Bauer  
Ein Bauer

Bajazzo  
Colombine  
Laddeo  
Harlekin

Erich Hallstroem  
Räthe Dietrich  
Hans Schweska  
Friedrich Kempf  
Christian Köhler  
Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

*Theo Lenz*