



# Sammlung Theaterzettel

**Euryanthe**

**Elmendorff, Karl**

**1937-12-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 133

Montag, den 20. Dezember 1937

Mannheimer Kulturgemeinde

## Gurynthe

Romantische Oper in 3 Akten (6 Bilder) von

Karl Maria von Weber

Neufassung von Max Hofmüller

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Suert

### Personen:

Gurynthe . . . . .	Räthe Dietrich
Adolar . . . . .	Luz-Walter Miller
Eglantine . . . . .	Rose Huska
Lyflart . . . . .	Hans Schweska
Der König . . . . .	Heinrich Hölzlin
Der Burgwart . . . . .	Theo Westerhold

### 1. Akt:

Tribüne am Turnierplatz — Hof vor Gurynthes Burg

### 2. Akt:

Kirchhof bei der Burghapelle — Königsaal

### 3. Akt:

Felschlucht im Walde — Burghof in Adolars Burg

Chöre: Karl Klauß — Tänze: Wera Donalies

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. und 4. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.