



# Sammlung Theaterzettel

## Die große Kanone

**Schickle, Rolf**

**1937-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater — Rosengarten

Vorstellung Nr. 24

Samstag, den 25. Dezember 1937

Zum ersten Male:

## Die große Kanone

Musikalischer Schwank in drei Akten nach einer Idee von  
Kurt Kraag und Max Neal

bearbeitet von

Will Kaufmann und Rudolf Berak

Gesangstexte und Musik von

Rudolf Berak

Regie: Hans Becker

An zwei Flügeln: Rolf Schickle und Gustav Semmelbeck

Personen:

Ottokar Gebauer, Automobilfabrikant	Ernst Langheinz
Leonie, seine Frau	Lene Blankenfeld
Marlis } deren Töchter	Gussa Heiken
Jutta }	Paula Stauffert
Dr. Heinz Guenther, Marlis' Gatte	Hans Becker
Mag Paulsen, Gebauers Nefte	Heini Handschumacher
Karma Nandi-Sutra	Herta Bietemann
Albert Urban	Klaus B. Krause
Rektor Hektor Satorius	Josef Offenbach
Lueddecke, Varieteedirektor	Josef Renkert
Hanni, Hausangestellte bei Gebauer	Ulice Decarli

Ort der Handlung aller drei Akte:

Gebauers Wohnzimmer in einer mittleren Provinzstadt

Zeit: Gegenwart

Einlage vor dem 3. Akt:

„Capriolen“, Improvisation von Gustav Semmelbeck und Rolf Schickle

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.