



Sammlung Theaterzettel

Musikalischer Komödienabend

Semmelbeck, Gustav

1938-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 200

Samstag, den 5. Februar 1938

Miete H Nr. 14
II. Sondermiete H Nr. 7

Musikalischer Komödienabend

I.

Zum ersten Male:

Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Wera Donalies

Tanzfolge:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. "Aufschwung" | Ernstfried Wilmzig |
| 2. "Wiegender Tanz" | Marga Eilenstein |
| 3. "Wie ein spanisches Straßensied" | Wera Donalies |
| 4. "Mädchentanz" | Herta Bolle, Marga Eilenstein |
| 5. "Spielerei" | Herta Bolle, Marga Eilenstein,
Lutti Schier, Anneliese Waelde |
| 6. "Spannung" | Wera Donalies |
| 7. "Slawische Weise" | Ernstfried Wilmzig |
| 8. "Erinnerung" | Gabriele Lotbl |
| 9. "Freude" | Herta Bolle |
| 10. "Schelmererei" | Marga Eilenstein, Günther Koeder |
| 11. "Ausklang" | Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr. |