



Sammlung Theaterzettel

Susannens Geheimnis

Cremer, Ernst

1938-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sufannens Geheimnis

II.
In neuer Aufgängerung:
Unterwegs in einem Akt

Musik von
Germanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Kremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Graf Wil.	Theo Glendard
Gräfin Juliana	Räthe Dietrich
Carle, Diener	Friz Bartling

III.

In neuer Aufgängerung:

Petruscha

Burleske Szenen in vier Akten von

Sgor Strawinsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Choreographie und Sangregie: Vera Donalles

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Am Stügel: Stolf Schöke

Personen:

Petruscha	Semfried Willmings
Ballerina	Gabriele Goldl
Ein Mäure	Mera Donalles
Der alte Charakter	Friz Bartling

Maraga Ellenstein, Senta Bolle,
Rutti Schier, Zimeliese Sbaelbe,
Räthe Pfeiffer, Zimeliese Borgmann,
Zimeliese Suck
Günther Koeber, Harry Bierenkämper
und Bewegungsdior
Senta Bolle, Maraga Ellenstein
Julius Nagel, Alfred Mloyrman
Dito Mloyrman
Stranz Bartenstein
Billu Sticher
Cola Sticher, Eisa Meyer
Günther Koeber, Harry Bierenkämper,
Rutt Schmidt

Die Stimmen

Die Kostüme

Zwei Straßentänzerinnen

Zwei Orgelspieler

Ein Maskentänzer

Der Gewatter des Sahrmars

Ein betrunkenener Kaufmann

Drei Charakteren

Drei Trunkenbolde

Bauernmädchen, Bauernburden, Artisten, Maskierte, Bummler, eine reiche Dame, ein Gärt, ein Wärentführer, ein Polizist, eine Schloßverkäuferin, Stubenbesitzer, Dienstmädchen, ein Bauer, zwei feine Damen, Zuckermann, Fliegenber Händler
Erstes Bild: Sahrmars; zweites Bild: bei Petruscha; drittes Bild: bei dem Mäuren; viertes Bild: Sahrmars

Bühnenbilder: Friedrich Kallfuß — Technische Einrichtung: Friz Thomas

Spielort: Ernst Mofchek

Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Zwischung 20 Uhr

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Vereinbarung eines Spielabschnittes gestattet werden.