



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Schickle, Rolf

1938-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Saufmannens Geheimnis

II.
In neuer Aufgliederung:
Unterwegso in einem Akt

Musik von

Ermano Wolff-Ferrari

Personen:

Draf Wil Theo Gienhard
Gräfin Juliana Käthe Dietrich
Garte, Diener Fritz Bartling

III.

In neuer Aufgliederung:

Petrusfka

Burleske Szenen in vier Akten von

Sgor Strandinfsky

Musikalische Leitung: Karl Elemenboff — Choreographie und Sangregie: Vera Donalles

Musikalische Einfubrierung: Gustav Semmelbeck

Am Stügel: Stolf Schöale

Personen:

Petrusfka Smitried Mstlimgig
Ballerina Gabriele Goldl
Ein Mhaure Vera Donalles
Der alte Chariatan Fritz Bartling

Die Stimmen

Die Stimmen
Marga Ellenstein, Senta Bolle,
Rutti Schier, Minnelele Mbaelbe,
Räthe Pfeiffer, Minnelele Borgmann,
Minnelele Suck
Günther Koeber, Harry Bierenkämper
und Bewegungsdhor
Senta Bolle, Marga Ellenstein
Julius Nagel, Alfired Mlohrmann
Dito Mlohrmann
Strana Bartenstein
Milla Sticher
Cola Sticher, Eisa Meyer
Günther Koeber, Harry Bierenkämper,
Ruit Schmidt

Die Kostüder

Zwei Strassenhängerrinnen
Zwei Orgelspieler
Ein Maskentänzer
Der Gewatter des Sahrmarkts
Ein betrunkenes Kaufmann
Zwei Chantouetten
Drei Trunkenbolde

Bauerntöddchen, Bauerntöddchen, Artisten, Maskierte, Baumler, eine reiche Dame,
ein Mät, ein Bärenführer, ein Poltsist, eine Schloerkauferrin, Stubenbesitzer,
Dienstmädchen, ein Bauer, zwei feine Damen, Zuckermann, Fliegenber Dändler
Erstes Bild: Sahrmarkt; zweites Bild: bei Petrusfka; drittes Bild: bei dem
Mhauren; viertes Bild: Sahrmarkt

Bühnenbilder: Friedrid Kalsfuß — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spieldort: Ernst Mlofchek

Pause nach „Saufmannens Geheimnis“

Zufang 20 Mhr

Ende etwa 22 Mhr

Raffensöffnung 19.30 Mhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutpächtkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Vereinbarung eines Spielabschnittes gestattet werden.