



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Klauß, Karl**

**1938-02-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 202

Sonntag, den 6. Februar 1938

NSG. „Kraft durch Freude“  
(NSD.)

Nachmittags-Vorstellung

## Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung W. Jokais von I. Schnitzer

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Lemezer Komitates	Wilhelm Trieloff	Ottokar, ihr Sohn	Friedrich Kempf
Conte Carnero, kgl. Kommissär	Fritz Bartling	Czippa, Zigeunerin	Irene Ziegler
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Luz-Walter Miller	Saffi, Zigeunermädchen	Elise Meyer-Fischer a. G.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hans Scherer	Józsi	Hans Karafek
Arsena, seine Tochter	Gussa Heiken	Ferko	Abdolf Effelberger
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Nora Landerich	Mihály	Abdolf Albrecht
		Pali	Peter Schäfer
		Ein Herold	Otto Motzschmann
		István, Zsupáns Knecht	Fritz Haag

Schiffsknechte, junge Eskos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk

Ort der Handlung:

1. Akt im Lemezer Banate. 2. Akt in einem Zigeunerndorfe ebendasselbst. 3. Akt in Wien

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Chöre: Karl Krauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ — Gabriele Loibl und Tanzgruppe

Im 2. Akt: „Sardas“ — Tanzgruppe

Im 3. Akt: „Geschichten aus dem Wiener Wald“ —

Gabriele Loibl, Irmfried Wilimzig, Günther Roeder, Käthe Pfeiffer und Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kassenöffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende 17.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.