



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Elmendorff, Karl

1938-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 213

Sonntag, den 13. Februar 1938

Miete A Nr. 15
I. Sondermiete A Nr. 8

Musikalischer Komödienabend

I.

Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Wera Donalies

Tanzfolge:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. "Aufschwung" | Srnfried Wilimzig |
| 2. "Wiegender Tanz" | Marga Eilenstein |
| 3. "Wie ein spanisches Straßenlied" | Wera Donalies |
| 4. "Mädchentanz" | Herta Bolle, Marga Eilenstein |
| 5. "Spielerel" | Herta Bolle, Marga Eilenstein,
Luigi Schier, Annellese Waelde |
| 6. "Spannung" | Wera Donalies |
| 7. "Slawische Weise" | Srnfried Wilimzig |
| 8. "Erinnerung" | Gabriele Loibl |
| 9. "Freude" | Herta Bolle |
| 10. "Schelmerei" | Marga Eilenstein, Günther Roeder |
| 11. "Ausklang" | Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr. |