



# Sammlung Theaterzettel

## Susannens Geheimnis

**Cremer, Ernst**

**1938-02-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Sufannens Geheimnis

Unterweisung in einem Akt  
Musik von  
Germanno Ploß-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Draf Gill	Theo Eienhard
Gräfin Sulanne	Käthe Dietrich
Sante, Diener	Fritz Bartling

III.

## Petrusfä

Barocke Szenen in vier Bildern von  
Igor Strawinsky

Musikalische Leitung: Carl Eimendorff — Choreographie und Tanzregie: Iwera Donalies

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Im Auftrag: Wolf Schidde

Personen:	
Petrusfä	Gernfried Wilmings
Ballerina	Gabriele Gold
Ein Maure	Iwera Donalies
Der alte Charlatan	Fritz Bartling

Die Stimmen

Die Kautzler	Marga Eilenstein, Doria Bolle, Luit Schier, Minneleie Maedel, Käthe Pfeiffer, Minneleie Borgmann, Minneleie Suck
Zwei Straßenhängertinnen	Günther Koerber, Harry Pierenkämper und Bewegungsdor
Zwei Orgelspieler	Doria Bolle, Marga Eilenstein
Ein Maskendäner	Gulius Stogel, Alfred Hochmann
Der Bewachter des Sahnamarkts	Otto Mlotzmann
Ein betrunkenener Kaufmann	Strang Bartenstein
Zwei Chantouetten	Willy Fischer
Drei Trunksenbölde	Kola Fischer, Elia Meyer
	Günther Koerber, Harry Pierenkämper, Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburfchen, Striften, Maskierte, Summler, eine reiche Dame, ein Bär, ein Bärenführer, ein Polkist, eine Schloberkäuferin, Bubenstüger, Stiefmütterchen, ein Bauer, zwei feine Damen, Zuckermann, Stiegender Händler  
Erstes Bild: Sahnamarkt; zweites Bild: bei Petrusfä; drittes Bild: bei dem Mauren; viertes Bild: Sahnamarkt

Bühnenbilder: Friedrich Raubfuß — Technische Einrichtung: Fritz Thomas  
Spielort: Ernst Masfchel  
Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.