



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Elmendorff, Karl

1938-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sufannens Geheimnis

Unterweisung in einem Akt
Musik von
Germanno Pöfö-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

| | |
|----------------|----------------|
| Draf Gill | Theo Eienhard |
| Gräfin Sufanne | Käthe Dietrich |
| Sante, Diener | Fritz Bartling |

III.

Petrusfka

Barocke Szenen in vier Akten von
Igor Stravinskij

Musikalische Leitung: Carl Eimendorff — Choreographie und Tanzregie: Iwera Donalies

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Im Auftrag: Adolf Schickel

| | |
|--------------------|--------------------|
| Personen: | |
| Petrusfka | Gernfried Wilmings |
| Ballerina | Gabriele Goldl |
| Ein Maure | Iwera Donalies |
| Der alte Charlatan | Fritz Bartling |

| | |
|-------------------------------|---|
| Die Stimmen | Marga Eilenstein, Doria Bolle, Luit Schier, Minneleie Maedel, Käthe Pfeiffer, Minneleie Borgmann, Minneleie Suck |
| Die Kostüme | Günther Koeber, Harry Pierenkämper und Bewegungsdior |
| Zwei Straßenhängertinnen | Doria Bolle, Marga Eilenstein |
| Zwei Orgelspieler | Gulius Stogel, Alfired Hochmann |
| Ein Maskendäner | Otto Mrochmann |
| Der Bewachter des Sahnamarkts | Strang Bartenstein |
| Ein betrunkenener Kaufmann | Wilibl Fischer |
| Zwei Chantouetten | Kola Trifcher, Elia Meyer |
| Drei Trunksenbölbe | Günther Koeber, Harry Pierenkämper, Kurt Schmidt |

Bauernmädchen, Bauernburfchen, Striften, Maskierte, Summler, eine reiche Dame, ein Bär, ein Bärenführer, ein Polkist, eine Schloberkäuferin, Bubenstüger, Stenfanbüden, ein Bauer, zwei feine Damen, Zuckermann, Stiegender Sänbler
Erstes Bild: Sahnamarkt; zweites Bild: bei Petrusfka; drittes Bild: bei dem Mauren; viertes Bild: Sahnamarkt

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technifche Einrichtung: Fritz Thomas
Spielort: Ernst Mafschel
Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Kaffeeöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüekänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutpßkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.