



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Elmendorff, Karl

1938-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 215

Dienstag, den 15. Februar 1938

Miete G Nr. 16
II. Sondermiete G Nr. 8

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern)

von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu überseht von Otto Neigel
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Franz Koblig
Doktor Bartolo	Hans Scherer
Rosine, sein Mündel	Gertrud Gelly
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Peter Schäfer
Ein Notar	Theo Westerhold
Ein Offizier	Roland Wächter
Ambrosio, Bartolos Diener	Gerhard Singer

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla. Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild)

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.