



# Sammlung Theaterzettel

## Faschings-Kabarett Vo-Po-Po

**Klauß, Karl**

**1938-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 229

Sonntag, den 27. Februar 1938

Außer Miete

## Faschings-Kabarett Wo - Wo - Wo

(Von Pol zu Pol)

Eine karnevalistische Weltreise

verfaßt und geleitet von

Hans Becker

Es spielt: Das Nationaltheater-Orchester unter Karl Klauß

Es treten auf: Das gesamte Personal aus Oper, Schauspiel, Singchor und Tanzgruppe

Es besorgte die musikalische Einrichtung: Gustav Semmelbeck

Es leitet die Tänze: Vera Donalies

Es sorgen für die Ausstattung: Friedrich Kalbfuß, Ernst Bekker, Fritz Thomas

Es bringt die glänzendste Laune mit: Das gesamte Publikum

### I. Abteilung

1. Karnevalistische Ouvertüre
2. Abschied von Mannheim
3. Eisenbahnfahrt
4. Tiroler Bläserquartett
5. Italienische Serenade
6. Die 6 Artisdrahtis
7. Pariser Leben
8. Die Räuber
9. Idyll im Urwald
10. Russischer Salat
11. Finale im Himmel

Spielwarte: Willy Baetcke, Ernst Maschek, Georg Zimmermann

Pause nach Nr. 11

### II. Abteilung

1. Die Flügelmänner
2. Ungarische Damenkapelle
3. Mexiko
4. Die Alaskafaken
5. Scherben bringen Glück
6. Broadway-Melodie 1938
7. Tempo-Blij-Kabarett
8. Karneval in Mannheim
9. Freut Euch des Lebens

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.