



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzer Peter.

**Cremer, Ernst**

**1938-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 233

Donnerstag, den 3. März 1938

Schülermiete A Nr. 6

Nachmittags-Vorstellung

## Schwarzer Peter

Heitere Oper für kleine und große Leute

Musik von Norbert Schulze

Text von Walter Vieck

(Nach dem niederdeutschen Märchen „Erica“ von Heinrich Trautsen,  
bearbeitet von Wilhelm Wisser)

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

König Hans  
König Klaus  
Der Spielmann  
Der Sterndeuter  
Der Hauptmann  
Koderich  
Erika  
Königin Margarethe  
Der Besenbinder  
Die beiden Ammen

Friedrich Kempf  
Hans Scherer  
Theo Lienhard  
Fritz Bartling  
Wilhelm Trieloff  
Franz Kobitz  
Milly Gremmler  
Hedwig Viebl  
Peter Schäfer  
Irene Ziegler  
Nora Landerich

Der alte Schäfer  
Der Schneider  
Der Schuster  
Der Schmied  
Der Bäcker  
Der Koch  
Der Wirt

Die Prinzen

Christian Rönker  
Adolf Albrecht  
Franz Bartenstein  
Robert Walden  
Alois Sprünker  
Billy Fischer  
Gerhard Singer  
Michael Chruttschhoff  
Otto Gollan  
Adolf Effelberger  
Otto Motschmann

1. Bild: Bei König Klaus  
2. Bild: Unter der Grenzlinde  
3. Bild: Verschnittene Dorfstraße

4. Bild: In der Heide  
5. Bild: Bei König Klaus  
6. Bild: In der Besenbinderhütte

Tänze im 5. Bild:

1. Tanz der Tulpen: Die Ballettschule  
2. Tanz des Gänseblümchens: Renate Groß  
3. Tanz der Sonnenblume: Günther Roeder  
4. Tanz der Feldblumen: Die Tanzgruppe

Zwischen dem 2. und 3. Bild liegt ein Zeitraum von etwa 18 Jahren

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.