



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Cremer, Ernst

1938-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 237

Samstag, den 5. März 1938

Miete A Nr. 16
II. Sondermiete A Nr. 8

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Richard, Graf	Luz-Walter Miller	
René, sein Sekretär	Hans Schweska	
Amelia, René's Gattin	Rose Huszka	
Ulrika, eine Wahrsagerin	Irene Ziegler	
Oskar, Page	Gussa Heiken	
Silvan, ein Matrose	Christian Könker	
Samuel	} Feinde des Grafen	{ Peter Schäfer
Tom		
Ein Richter	Fritz Bartling	
Ein Diener	Hans Karasek	

Ulrich Hubertorn, Karlruhe

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,
Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.