



# Sammlung Theaterzettel

**Friedrich Hebbel**

**Hebbel, Friedrich**

**1938-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 238

5. Morgenfeier

Sonntag, den 6. März 1938

## Friedrich Hebbel (zum 125. Geburtstag)

Leitung: W. E. Schäfer

Vortragsfolge:

1. Abendgefühl  
Auf eine Unbekannte } Peter Cornelius  
Franz Kobly  
Am Flügel: Eugen Hesse
2. An den Tod  
Die junge Mutter  
Sie seh'n sich nicht wieder  
An die Bänglinge  
Rudolf Hammacher
3. Dämmer-Empfindung  
Auf ein schlummerndes Kind } Peter Cornelius  
Irene Ziegler *Käthe Dieckhoff*  
Am Flügel: Eugen Hesse
4. Moloch  
2 Akte eines dramatischen Fragments  
Es sprechen:  
Hiram, ein uralter Greis . . . . . } beide aus { Robert Kleinert  
Khamnit, Oepriester des Moloch, } Karthago { Karl Marx  
ebenfalls ein Greis . . . . . }  
Teut, der alte, König von Thule . . . . . Rudolf Birkemeyer  
Teut, der junge, sein Sohn . . . . . Herbert Bleckmann  
Belleda, die Königin . . . . . Elisabeth Stieler  
Theoda, ein junges Mädchen . . . . . Beryll Scharland  
Bär . . . . . Klaus W. Krause  
Wolf . . . . . Karl Hartmann  
Adler . . . . . Hermann Ullmer  
Sprecher . . . . . Rudolf Hammacher

Kasseneröffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende etwa 12.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.