



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Klauß, Karl

1938-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 239

Sonntag, den 6. März 1938

NSG. „Kraft durch Freude“
für die Firma Heinrich Lang AG.

Nachmittags-Vorstellung

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schnizer

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates . . . *Hans Schmucka*
Wilhelm Tieloff
Conte Carnero, kgl. Kommissär . . . Fritz Bartling
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant . . . Luz-Walter Miller
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate . . . Hans Scherer
Arsena, seine Tochter . . . *Milly Gremmler*
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns . . . *Yvonne Heiken*
Nora Landerich

Ottokar, ihr Sohn	Friedrich Kempf
Ezpra, Zigeunerin	Irene Fiegler <i>Maria Bantth - Wiesner</i>
Saffi, Zigeunermädchen	Elise Meyer-Fischer a. G.
Józsi	Hans Karasek
Ferko	Adolf Effelberger
Mihály	Adolf Albrecht
Pali	Peter Schäfer
Ein Herold	Otto Motschmann
István, Zsupáns Knecht	Fritz Haag

Schiffsknechte, junge Esikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk

Ort der Handlung:

1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerndorfe ebendasselbst. 3. Akt in Wien

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Chöre: Karl Krauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ — Gabriele Loibl und Tanzgruppe

Im 2. Akt: „Csardas“ — Tanzgruppe

Im 3. Akt: „G'sichten aus dem Wiener Wald“ —

Gabriele Loibl, Irmfried Wilimzig, Günther Koeder, Käthe Pfeiffer und Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.