



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Semmelbeck, Gustav

1938-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sufannens Geheimnis

Unterwegs in einem Akt

Musik von

Giuseppe Mosé-Serrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Herr Graf	Theo Diemhard
Gräfin Sufanne	Käthe Dietrich
Diener	Ernst Bartling

III.

Petrusfisa

Burleske Szenen in vier Bildern von

Sigor Strandin

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Sangregie: Vera Donalles

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Im Stügel: Adolf Schick

Personen:

Petrusfisa	Emfried Willingh
Ballerina	Gabriele Kohl
Ein Mauer	Vera Donalles
Der alte Dharatan	Ernst Bartling

Die Stimmen

Die Stimmen	Marga Ellenhein, Vera Solle, Ernst Schier, Emmeline Borchmann, Käthe Pfeiffer, Emmeline Borchmann, Emmeline Sud
Die Künstler	Günther Hoeder, Harry Pierenkämper und Bewegungsdior
Zwei Straßenjüngerinnen	Vera Solle, Marga Ellenhein
Zwei Regelspieler	Julius Nagel, Alfred Mohrmann
Ein Maskentänzer	Otto Mrochmann
Der Gewitter des Sahrmarchts	Ernst Bartlein
Ein betrunkenener Kaufmann	Hilla Frischer
Zwei Ehrensonetten	Eola Fischer, Eisa Meyer
Drei Trunkenbolde	Günther Hoeder, Harry Pierenkämper, Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburschen, Artisten, Maskierte, Sammler, eine reiche Dame, ein Wirt, ein Wärentführer, ein Polkist, eine Obfuerkäuferin, Stubenbesitzer, Dienstmädchen, ein Bauer, zwei junge Damen, Zuckermann, Stegender Säufer, Erstes Bild: Sahrmarcht; zweites Bild: bei Petrusfisa; drittes Bild: bei dem Mäuren; viertes Bild: Sahrmarcht

Bühnenbilder: Friedrich Katsfuß — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spielort: Ernst Thatschek

Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Aufgang 20 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt. Um Störungen bei der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.