



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Semmelbeck, Gustav

1938-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sufannens Geheimnis

Unterwegs in einem Akt

Musik von

Giuseppe Mosé-Serrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Herr Graf	Theo Diemhard
Gräfin Sufanne	Käthe Dietrich
Diener	Ernst Sartling

III.

Petrusfika

Burleske Szenen in vier Bildern von

Sigor Ströminkki

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Sangregie: Vera Donalles

Musikalische Einfubrierung: Gustav Semmelbeck

Im Stügel: Adolf Schick

Personen:

Petrusfika	Emfried Willimgh
Ballerina	Gabriele Kobl
Ein Mauer	Vera Donalles
Der alte Dharatan	Ernst Sartling

Die Stimmen

Die Stimmen	Marga Ellenhein, Vera Solle, Ernst Schier, Emmeline Borge mann, Käthe Pfeiffer, Emmeline Borge mann, Emmeline Sud
Die Kautzer	Günther Hoeder, Harry Pierenkämpfer und Bewegungsdior
Zwei Straßenjüngerinnen	Vera Solle, Marga Ellenhein
Zwei Regelspieler	Julius Nagel, Alfred Mohr mann
Ein Maskentänzer	Otto Mroischmann
Der Gewitter des Sahrmarchts	Ernst Bartentsein
Ein betrunkenener Kaufmann	Willy Frischer
Zwei Ehrensonetten	Eola Fischer, Elna Meyer
Drei Trunkenbolde	Günther Hoeder, Harry Pierenkämpfer, Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburschen, Artisten, Maskierte, Sammler, eine reiche Dame, ein Wirt, ein Wärentführer, ein Polkist, eine Obfivierkäuferin, Stubenbesitzer, Dienstmädchen, ein Bauer, zwei feine Damen, Zuckermann, Stegender Säufer, Erstes Bild: Sahrmarcht; zweites Bild: bei Petrusfika; drittes Bild: bei dem Mäuren; viertes Bild: Sahrmarcht

Bühnenbilder: Friedrich Katsfuß — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spielort: Ernst Mairfeld

Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Aufgang 20 Uhr

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt. Um Störungen bei der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.