



Sammlung Theaterzettel

Tanzfantasie

Semmelbeck, Gustav

1938-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 242

Montag, den 7. März 1938

KdF.: Kulturgemeinde Mannheim

Musikalischer Komödienabend

I.

Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Wera Donalies

Tanzfolge:

1. "Aufschwung" Arnfried Wilmzig
2. "Wiegender Tanz" Marga Eilenstein
3. "Wie ein spanisches Straßensied" Wera Donalies
4. "Mädchentanz" Herta Bolle, Marga Eilenstein
5. "Spielelei" Herta Bolle, Marga Eilenstein,
Lutti Schier, Anneliese Waelde
6. "Spannung" Wera Donalies
7. "Slawische Weise" Arnfried Wilmzig
8. "Erinnerung" Gabriele Loibl
9. "Freude" Herta Bolle
10. "Schlunerei" Marga Eilenstein, Günther Koeder
11. "Ausklang" Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr.

Sufannens Geheimnis

Unterwegs in einem Akt
Musik von
Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Graf Sil	Theo Dienhard
Gräfin Susanne	Räthe Dietrich
Sante, Diener	Fritz Bartling

III.

Petrusfä

Burleske Szenen in vier Bildern von
Sgor Straminkay

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Tanzregie: Vera Donafes

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck
Zum Kräftel: Wolf Schickel

Personen:

Petrusfä	Gernfried Billimigia
Mallecha	Gabriele Göbl
Ein Mlaure	Vera Donafes
Der alte Ehartatan	Fritz Bartling

Die Stimmen

Marga Ellenstein, Vera Bolle,
Tutti Schier, Zimeliese Bsaolde,
Räthe Pfeiffer, Zimeliese Borgmann,
Zimeliese Sudi
Günther Moeder, Harry Bierenkämpfer
und Bewegungsdior

Die Sauscher
Zwei Strafenfängerinnen
Zwei Dreckspieler
Ein Maskentänzer
Der Gewalter des Sahrmarkts
Ein betrunkenener Kaufmann
Zwei Schauspielerinnen
Drei Trunkenbolde
Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburtschen, Strifsen, Maskierte, Bummeler, eine reiche Dame,
ein Bär, ein Bärenführer, ein Holsicht, eine Schloßkäuferin, Bubenbesitzer,
Dienstmädchen, ein Bauer, zwei kleine Damen, Zuckermann, Stiegender Sandler
Erstes Bild: Sahrmarkt; zweites Bild: bei Petrusfä; drittes Bild: bei dem
Mlauren; viertes Bild: Sahrmarkt

Bühnenbilder: Friedrich Kalsub — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spielwart: Ernst Mafschek

Pause nach „Sufannens Geheimnis“

Anfang 20 Uhr

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.