



# Sammlung Theaterzettel

## Tanzfantasie

**Semmelbeck, Gustav**

**1938-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 242

Montag, den 7. März 1938

KdF.: Kulturgemeinde Mannheim

## Musikalischer Komödienabend

I.

### Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Wera Donalies

#### Tanzfolge:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. "Aufschwung"                     | Armfried Wilmzig   |
| 2. "Wiegender Tanz"                 | Marga Eilenstein   |
| 3. "Wie ein spanisches Straßensied" | Wera Donalies  |
| 4. "Mädchentanz"                    | Herta Bolle, Marga Eilenstein                                    |
| 5. "Spielerel"                      | Herta Bolle, Marga Eilenstein,<br>Lutti Schier, Anneliese Baelde |
| 6. "Spannung"                       | Wera Donalies  |
| 7. "Slawische Weise"                | Armfried Wilmzig   |
| 8. "Erinnerung"                     | Gabriele Loibl   |
| 9. "Freude"                         | Herta Bolle  |
| 10. "Schlummerel"                   | Marga Eilenstein, Günther Koeder                                 |
| 11. "Ausklang"                      | Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr.                             |

# Enfamens Geheimnis

Untermesso in einem Akt  
Musik von  
Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Graf Sil	Theo Dienhard
Gräfin Susanne	Räthe Dietrich
Sante, Diener	Fritz Bartling

III.

## Petrusfka

Burleske Szenen in vier Bildern von  
Sgor Straminkay

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Tanzregie: Vera Donaltes

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck  
Zum Kräftel: Wolf Schickel

Personen:

Petrusfka	Gernfried Billimigia
Mallecha	Gabriele Goldl
Ein Mlaure	Vera Donaltes
Der alte Ehartalan	Fritz Bartling

Die Stimmen

Die Frauen	Marga Ellenstein, Vera Bolle, Tutti Schier, Zimeliese Bsaolde, Räthe Pfeiffer, Zimeliese Borgmann, Zimeliese Sudi
Zwei Straßentänzerinnen	Ölmlcher Moeder, Harry Bierenkämpfer und Bewegungsdhor
Zwei Drehspieler	Vera Bolle, Marga Ellenstein
Ein Maskentänzer	Fulius Nagel, Alfred Mohnmann
Der Gewalter des Sahrmarkts	Otto Mollschmann
Ein betrunkenener Kaufmann	Franz Gartenstein
Zwei Schanzonetten	Billu Sildher
Drei Trunkenbolde	Gola Sildher, Elia Meyer
	Ölmlcher Moeder, Harry Bierenkämpfer, Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburtschen, Strifsen, Maskierte, Bummeler, eine reiche Dame,  
ein Bär, ein Bärenführer, ein Holskist, eine Schloßkäuferin, Bubenbesitzer,  
Dienstmädchen, ein Bauer, zwei kleine Damen, Zuckermann, Stiegender Sandler  
Erstes Bild: Sahrmarkt; zweites Bild: bei Petrusfka; drittes Bild: bei dem  
Mlauren; viertes Bild: Sahrmarkt

Bühnenbilder: Friedrich Kalsub — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spielwart: Ernst Malsöck

Pause nach „Ensamens Geheimnis“

Anfang 20 Uhr

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.