



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Semmelbeck, Gustav

1938-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 242

Montag, den 7. März 1938

KdF.: Kulturgemeinde Mannheim

Musikalischer Komödienabend

I.

Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Wera Donalies

Tanzfolge:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. "Aufschwung" | Armfried Wilmzig |
| 2. "Wiegender Tanz" | Marga Eilenstein |
| 3. "Wie ein spanisches Straßensied" | Wera Donalies |
| 4. "Mädchentanz" | Herta Bolle, Marga Eilenstein |
| 5. "Spielelei" | Herta Bolle, Marga Eilenstein, Lutti Schier, Anneliese Baelde |
| 6. "Spannung" | Wera Donalies |
| 7. "Slawische Weise" | Armfried Wilmzig |
| 8. "Erinnerung" | Gabriele Loibl |
| 9. "Freude" | Herta Bolle |
| 10. "Schelmerlei" | Marga Eilenstein, Günther Koeder |
| 11. "Ausklang" | Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr. |