



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Cremer, Ernst

1938-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 249

Samstag, den 12. März 1938

Miete E Nr. 17
I. Sondermiete E Nr. 9

In neuer Einstudierung:

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Sarastro	Heinrich Hölzlin
Tamino	Franz Koblik
Sprecher	Hans Schweska
Erster	} Priester	Fritz Bartling
Zweiter		Peter Schäfer
Die Königin der Nacht	Gertrud Gelly
Pamina, ihre Tochter	Käthe Dietrich
Erste	} Dame	Elise Meyer-Fischer a. G.
Zweite		Nora Landerich
Dritte		Irene Ziegler
Papageno	Theo Lienhard
Papagena	Gussa Heiken
Monostatos	Friedrich Kempf
Erster	} Knabe	Milly Gremmler
Zweiter		Ellen Utpott
Dritter		Lina Vogel
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Hans Scherer

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Aufzug

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.