



# Sammlung Theaterzettel

## Richter...!, nicht Rächer

**Vega, Lope de**

**1938-03-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 251

Montag, den 14. März 1938

Miete A Nr. 17  
I. Sondermiete A Nr. 9

## Richter . . . !, nicht Rächer

Trauerspiel in drei Aufzügen von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen übersetzt

Deutsche Nachdichtung von

Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

Der Herzog von Ferrara . . . . .	Robert Kleinert
Graf Federico, sein Bastard . . . . .	Herbert Bleckmann
Cassandra, Prinzessin von Mantua . . . . .	Herta Zietemann
Aurora, Nichte des Herzogs . . . . .	Alice Decarli
Marchese Carlo Gonzaga . . . . .	Friedrich Hölzlin
Febo	Josef Kenkert
Ricardo } Edelleute von Ferrara {	Klaus W. Krause
Batin, Diener Federicos . . . . .	Josef Offenbach
Lucrezia, Jose Cassandras . . . . .	Lore Mayerhofer
Cintia, eine Courtisane . . . . .	Lola Mebius
Andrelina, eine Schauspielerin . . . . .	Pia von Rüden
Albano	Karl Hartmann
Floro } Diener {	Hermann Ullmer

### Gefolge

Ort und Zeit der historischen Begebenheit: In und bei Ferrara, 1278

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetke

Pause nach dem 2. Aufzug

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.