



Sammlung Theaterzettel

Schwarzer Peter.

Cremer, Ernst

1938-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 252

Dienstag, den 15. März 1938

Schülermiete C Nr. 6

Nachmittags-Vorstellung

Schwarzer Peter

Heitere Oper für kleine und große Leute

Musik von Norbert Schulze

Text von Walter Fieck

(Nach dem niederdeutschen Märchen „Erica“ von Heinrich Traulsen,
bearbeitet von Wilhelm Wisser)

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

König Hans
König Klaus
Der Spielmann
Der Sterndeuter
Der Hauptmann
Roderich
Erica
Königin Margarethe
Der Besenbinder
Die beiden Ammen

Friedrich Kempf
Hans Scherer
Lheo Lienhard
Fritz Bartling
Wilhelm Trieloff
Franz Koblich
Milly Gremmler
Hedwig Viehl
Peter Schäfer
Irene Biegler
Nora Landerich

Der alte Schäfer
Der Schneider
Der Schuster
Der Schmied
Der Bäcker
Der Koch
Der Wirt

Christian Rönker
Adolf Albrecht
Franz Bartenstein
Robert Walden
Alois Sprünker
Billy Fischer
Gerhard Singer
Michael Ehrtschhoff
Otto Gollan
Adolf Effelberger
Otto Motschmann

Die Prinzen

1. Bild: Bei König Klaus
2. Bild: Unter der Grenzlinde
3. Bild: Verichneite Dorfstraße

4. Bild: In der Heide
5. Bild: Bei König Klaus
6. Bild: In der Besenbinderhütte

Tänze im 5. Bild:

1. Tanz der Tulpen: Die Ballettschule
2. Tanz des Gänseblümchens: Renate Groß
3. Tanz der Sonnenblume: Günther Roeder
4. Tanz der Feldblumen: Die Tanzgruppe

Zwischen dem 2. und 3. Bild liegt ein Zeitraum von etwa 18 Jahren

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.