



Sammlung Theaterzettel

Petruschka

Schickle, Rolf

1938-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 254

Mittwoch, den 16. März 1938

Miete M Nr. 18
II. Sonbermiete M Nr. 9

Musikalischer Komödienabend

I.

Tanzphantasie

von Julius Weismann

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie: Vera Donalies

Tanzfolge:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. "Aufschwung" | Ernstfried Wittimzig |
| 2. "Wegender Tanz" | Marga Eilenstein |
| 3. "Wie ein spanisches Straßensied" | Wera Donalies |
| 4. "Mädchenanz" | Herta Volle, Marga Eilenstein |
| 5. "Spielelei" | Herta Volle, Marga Eilenstein,
Lutti Schier, Anneliese Waelde |
| 6. "Spannung" | Wera Donalies |
| 7. "Slawische Weise" | Ernstfried Wittimzig |
| 8. "Erinnerung" | Gabriele Loibl |
| 9. "Freude" | Herta Volle |
| 10. "Schelmerlei" | Marga Eilenstein, Günther Koeder |
| 11. "Ausklang" | Wera Donalies u. die gesamte Tanzgr. |

Sulannens Geheimnis

Untermezzo in einem Akt

Musik von

Ermano Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Graf Sil	Theo Dienhard
Gräfin Susanne	Räthe Dietrich
Sante, Diener	Fritz Bartling

III.

Petruschka

Burleske Szenen in vier Bildern von

Igor Strawinsky

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Sangregie: Mera Donafes

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Zum Fingiel: Wolf Schicksle

Personen:

Petruschka	Semfried Willinghig
Ballerina	Gabriele Kolbl
Ein Maure	Mera Donafes
Der alte Charakter	Fritz Bartling

Die Zimmer

Marga Ellenstein, Gerta Bolle,
Fritzi Schlier, Minneleise Waalde,
Räthe Pfeiffer, Minneleise Borgmann,
Minneleise Stuck

Die Kunstler

Minthor Hoeder, Harry Bierenkämper
und Bewegungsführer
Gerta Bolle, Marga Ellenstein
Julius Nagel, Alfried Mohrmann
Otto Mostschmann
Ernst Gartenstein
Willy Stigler
Eola Stigler, Elfa Meyer
Günther Hoeder, Harry Bierenkämper,
Kurt Schmidt

Bauernmädchen, Bauernburschen, Artisten, Maskierte, Bummler, eine reiche Dame,
ein Bär, ein Bärenführer, ein Polajist, eine Obstverkäuferin, Bubenheißer,
Henslmädchen, ein Bauer, zwei Damen, Zuckermann, Fliegender Händler
Erstes Bild: Sahrmarkt; zweites Bild: bei Petruschka; drittes Bild: bei dem
Mauren; viertes Bild: Sahrmarkt

Bühnenbilder: Friedrich Raabfuß — Technische Einrichtung: Fritz Thomas

Spielort: Ernst Maschek

Pause nach „Sulannens Geheimnis“

Anfang 20 Uhr

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zutrittskarten sind nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.