



# Sammlung Theaterzettel

## Spanische Nacht

**Elmendorff, Karl**

**1938-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 257

Samstag, den 19. März 1938

Miete G Nr. 18  
II. Sondermiete G Nr. 9

## Spanische Nacht

Heitere Oper in 2 Akten (nach Heinrich Laube) von  
Eugen Bodart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Isabella, eine junge Gräfin . . . . .	Käthe Dietrich
Der Baron, ihr Oheim . . . . .	Heinrich Hölzl
Graf Carlos, ein Dragoneroffizier, ihr Geliebter	<del>Franz Robitz</del> Philipp Rasp, Opernhaus Köln
Floretta, Jose der Gräfin . . . . .	Gussa Heiken
Der Hauptmann der Wache . . . . .	Theo Lienhard
Ein Offizier der Wache . . . . .	Kurt Stöcklein

### Ort und Zeit der Handlung:

Garten und Haus des Barons von 6 Uhr nachmittags bis 6 Uhr früh  
Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.