



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Elmendorff, Karl**

**1938-03-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 259

Sonntag, den 20. März 1938

Miete E Nr. 18  
II. Sondermiete E Nr. 9

Wegen mehrfacher Erkrankungen im Personal anstelle von Maseppa:

## Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Fernando, Minister . . . . .	Peter Schäfer
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient . . . . .	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Erich Hallstroem
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . .	Rose Huska
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner . . . . .	Friedrich Kempf
Erster } Staatsgefangener	Fritz Bartling
Zweiter }	Christian Köhler

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Duvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang ~~20~~ <sup>19.30</sup> Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.