



Sammlung Theaterzettel

Der andere Feldherr

Gobsch, Hanns

1938-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 260

Montag, den 21. März 1938

Nachmittags-Vorstellung
Für Angehörige der Wehrmacht

Zum Tag der Wehrmacht (19. März)

Zum ersten Male:

Der andere Feldherr

Schauspiel in 3 Akten (7 Bilder) von

Hanns Gobsch

Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Alexander Wassiljewitsch Samsonow, General der Kavallerie und Führer der russischen 2. Armee	Robert Kleinert
Wera Konstantinowna, seine Frau	Elisabeth Stieler
Nikolai Borissowitsch Baron Keller, Rittmeister und Adjutant	Herbert Bleckmann
Dmitri Pawlowitsch Postowski, Generalmajor und Chef des Stabes	Karl Marr
Tschigow, Generalmajor und Generalquartiermeister	Ernst Langheinß
Sabotkin, Oberst und Chef der Operationsabteilung	Friedrich Hölzlin
Balashew, Oberst und Chef des Nachrichtendienstes	Josef Renkert
Krulenko, Oberstleutnant	Karl Hartmann
Iegor Andrejewitsch Graf Lanskoi, Generalmajor vom Stabe des Generals Schilinski, des Oberbefehlshabers der Nordwestfront	Erwin Linder
Peter Petrowitsch Martos, General der Infanterie und Kommandierender des XV. Armeekorps	Rudolf Birkemeyer
Kosak Stepan Turek, Bursche des Armeeführers	Klaus W. Krause
Ein Kosakenoffizier	Georg Zimmermann
Erster Kavallerieoffizier	Willy Baetcke
Zweiter Kavallerieoffizier	Hermann Ullmer

Einige Offiziere

Das Schauspiel gestaltet Schicksale und Ereignisse vor und während der Schlacht bei Tannenberg im August 1914 im Stabe der russischen 2. Armee

Bühnenbilder:

- I. Akt: Arbeitszimmer des Armeeführers (1. Szene), Zimmer der Operationsabteilung (2. und 3. Szene)
- II. Akt: Landschaft an der Grenze (4. Szene), Hotelzimmer in Neidenburg, als Unterkunft der Operationsabteilung (5. Szene)
- III. Akt: Gefechtsstand der Führung (6. Szene), Waldstück bei Nacht (7. Szene)

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetcke

Pause nach dem 4. Bild

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende etwa 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.