



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Klauß, Karl**

**1938-03-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater – Rosengarten

Vorstellung Nr. 48

Donnerstag, den 24. März 1938

KdF.: Kulturgemeinde Mannheim

Wegen mehrfacher Erkrankungen im Personal anstelle von „Der Barbier von Sevilla“:

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .		Max Reichart, Opernhaus Duisburg a.G.
Rosalinde, seine Frau . . . . .		Käthe Dietrich
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .		Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky . . . . .		Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .		Friedrich Kempf
Dr. Falke, Notar . . . . .		Theo Lienhard
Blink, Advokat . . . . .		Fritz Bartling
Udele, Stubenmädchen . . . . .		Gussa Heiken
Ida, ihre Schwester . . . . .		Hilde Tuschy
Frosch, Gefängnis-Aufseher . . . . .		Josef Offenbach
Swan, Orloffskys Kammerdiener . . . . .		Franz Bartenstein
Erster } Diener Orloffskys {		Adolf Effelberger
Zweiter } {		Julius Nagel
Dritter } {		Hans Karasek
Vierter } {		Hans Strubel

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Wera Donalies

Einlagen im 2. Akt:

1. „Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Gabriele Loibl, Hertha Bolle, Irmfried Wilimzig, Günther Koeder und der gesamten Tanzgruppe
2. „Marianka-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Wera Donalies und kl. Groß
3. „Esardas“ von Johann Strauß, getanzt von der gesamten Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.