



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzer Peter.

**Cremer, Ernst**

**1938-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 266

Samstag, den 26. März 1938

Miete C Nr. 18  
II. Sondermiete C Nr. 9

## Schwarzer Peter

Heitere Oper für kleine und große Leute

Musik von Norbert Schulze

Text von Walter Fieck

(Nach dem niederdeutschen Märchen „Erica“ von Heinrich Trauffen,  
bearbeitet von Wilhelm Wipper)

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

*Wieder, Landes-  
bank, Larmstadt*  
König Hans  
König Klaus  
Der Spielmann  
Der Sterndeuter  
Der Hauptmann  
Roderich  
Erica  
Königin Margarethe  
Der Besenbinder  
Die beiden Ammen

Friedrich Kempf  
~~Hans Scherer~~  
Theo Lienhard  
Fritz Bartling  
Wilhelm Triefloff  
Franz Koblich  
Mitty Gremmler  
Hedwig Viehl  
Peter Schäfer  
Irene Ziegler  
Nora Landerich

Der alte Schäfer  
Der Schneider  
Der Schuster  
Der Schmied  
Der Bäcker  
Der Koch  
Der Wirt

Christian Rönker  
Adolf Albrecht  
Franz Bartenstein  
Robert Walden  
Mois Sprünker  
Billy Fischer  
Gerhard Singer  
Michael Ehrutschhoff  
Otto Gollan  
Adolf Effelberger  
Otto Motzschmann

Die Prinzen

1. Bild: Bei König Klaus  
2. Bild: Unter der Grenzlinde  
3. Bild: Verschnittene Dorfstraße

4. Bild: In der Heide  
5. Bild: Bei König Klaus  
6. Bild: In der Besenbinderhütte

### Tänze im 5. Bild:

1. Tanz der Tulpen: Die Ballettschule
2. Tanz des Gänseblümchens: Renate Groß
3. Tanz der Sonnenblume: Günther Roeder
4. Tanz der Felddolmen: Die Tanzgruppe

Zwischen dem 2. und 3. Bild liegt ein Zeitraum von etwa 18 Jahren

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Vera Donalies — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.