



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bajazzo**

**Cremer, Ernst**

**1938-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater — Rosengarten

Vorstellung Nr. 50

Montag, den 28. März 1938

RdF.: Kulturgemeinde Mannheim

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga

Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen: *blise Meyer-Fischer a. g.*

Santuzza, eine junge Bäuerin	<del>Rose-Suska</del>
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Miller
Lucia, seine Mutter	Nora Landerich
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Trieloff
Lola, seine Frau	Bertrud Gelly
Eine Bäuerin	Nenne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach „Cavalleria rusticana“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Canio, Direktor einer	} In der Komödie	Bajazzo	Erich Hallstroem
Dorfskomödiantentruppe		Colombine	Gussa Heiken
Nedda, sein Weib		Tabdeo	Hans Schweska
Tonio, Komödiant		Harlekin	Friedrich Kempf
Beppo, Komödiant			Christian Köhler
Silvio, ein Bauer			Adolf Effelberger

Ein Bauer

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit