



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Cremer, Ernst**

**1938-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 270

Dienstag, den 29. März 1938

KdF.: Kulturgemeinde Ludwigshafen

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Sarastro	.....	Heinrich Hölzlin
Samino	.....	<del>Franz Koblig</del>
Sprecher	.....	Hans Schweska
Erster	} Priester	Fritz Bartling
Zweiter		Peter Schäfer
Die Königin der Nacht	.....	Gertrud Gelly
Pamina, ihre Tochter	.....	Käthe Dietrich
Erste	} Dame	Elise Mener-Fischer a. G.
Zweite		Nora Landerich
Dritte		Irene Ziegler
Papageno	.....	Theo Lienhard
Papagena	.....	Gusja Heiken
Monostatos	.....	Friedrich Kempf
Erster	} Knabe	Holde Kurz
Zweiter		Ellen Utpott
Dritter		Lina Vogel
Erster	} Geharnischter	Roland Wächter
Zweiter		Wilhelm Tricloff

*Paul Kötter, Opernhans Frankfurt*

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.