



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball

**Cremer, Ernst**

**1938-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 275

Sonntag, den 3. April 1938

Miete B Nr. 20  
II. Sondermiete B Nr. 10

## Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

### Personen:

Richard, Graf . . . . .	Luz-Walter Miller	
René, sein Sekretär . . . . .	Hans Schweska	
Amelia, René's Gattin . . . . .	Rose Huszka	
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . .	Irene Ziegler	
Oskar, Page . . . . .	Gertrud Gelly	
Silvan, ein Matrose . . . . .	Christian Könker	
Samuel	} Feinde des Grafen . . . . .	Peter Schäfer
Tom		Hans Scherer
Ein Richter . . . . .	Friedrich Kempf	
Ein Diener . . . . .	Hans Karasek	

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,  
Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.