



Sammlung Theaterzettel

Verspruch mir nichts

Stühlen, Charlotte

1938-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 293

Freitag, den 22. April 1938

Miete F Nr. 23
I. Sondermiete F Nr. 12

Bersprich mir nichts

Komödie von

Charlotte Rißmann

Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Martin Pratt, Maler	Erwin Linder
Monika, seine Frau	Alice Decarli
Felder, Kunsthändler	Friedrich Hölzlin
Dr. Fritz Elk, Schriftsteller	Herbert Bleckmann
Brenkow, ein reicher Mann	Klaus W. Krause
Bera, seine Frau	Lore Mayerhofer
Marie, Dienstmädchen bei Pratt	Liselotte Fries
Hauswirt	Josef Offenbach
Erster } Kunsthändler {	Josef Kenkert
Zweiter } {	Hermann Ullmer
Milchfrau	Luise Böttcher-Fuchs

Reporter

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.